

Iconografia e iconologia cristiana

aa 2023-2024

V. Italia peninsulare e insulare

Prof.ssa Rossana Martorelli

Iconografia cimiteriale

- - Lazio
- - Umbria
- - Abruzzo
- - Puglia
- - Sicilia

Lazio

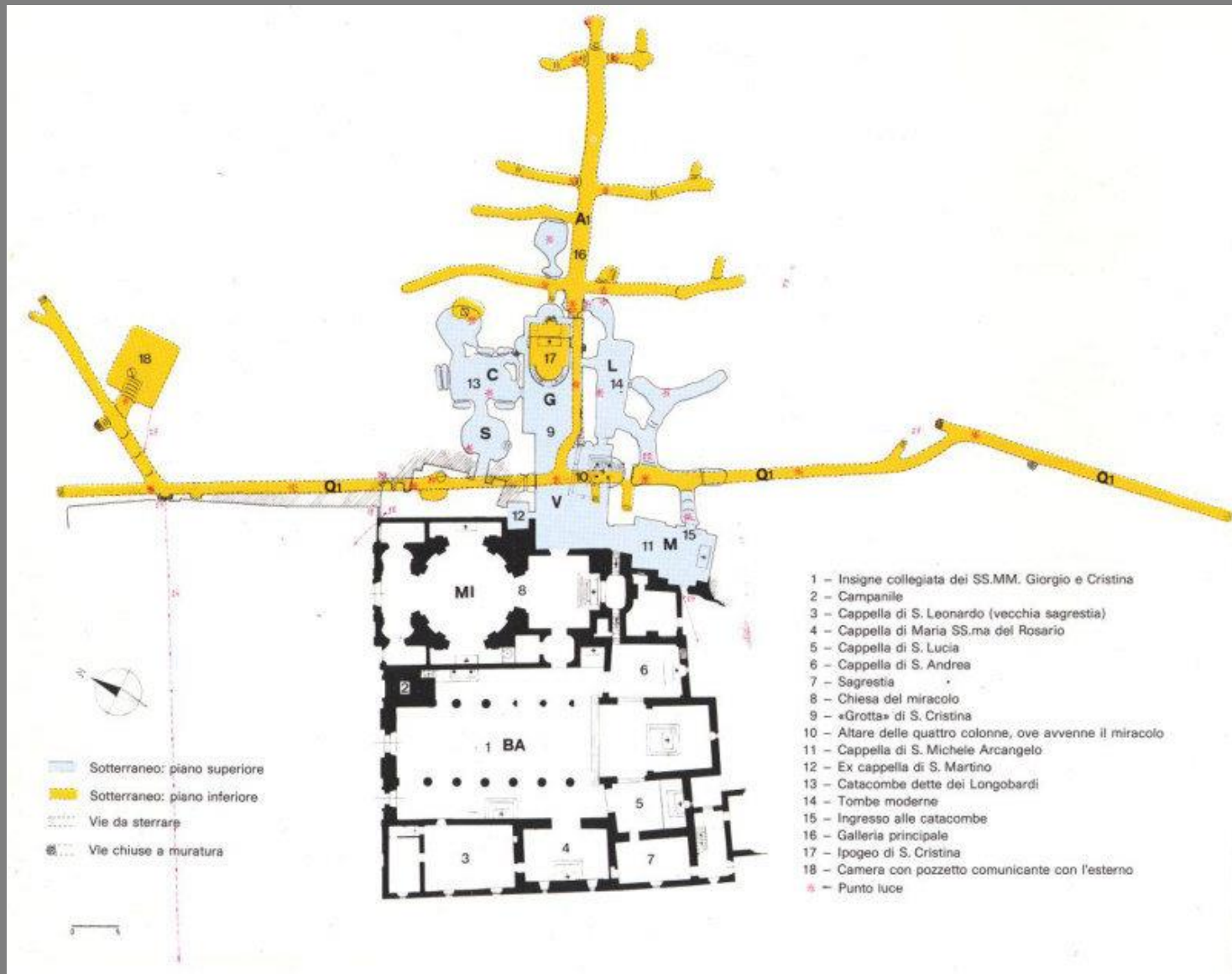
- Bolsena, S. Cristina
- Nepi, S. Savinilla
- Rignano Flaminio, S. Teodora
- Morlupo, *Ad Vicesimum*
- Soriano sul Cimino, S. Eutizio
- Formello, C. di Monte Stallone
- Capena, C. di Monte della Casetta
- S. Alessandro *ad Baccanas*
- Grottaferrata, *Ad Decimum*
- Albano, S. Senatore
- Paliano, Colle S. Quirico
- Valmontone, S. Ilario *ad bivum*

- **suolo** di origine vulcanica ha consentito l'escavazione di numerose piccole catacombe dislocate lungo le vie consolari o i diverticoli che da esse partono, utilizzate da piccole comunità rurali, spesso di antica origine, inserite in un sistema latifondista e dunque parte attiva nell'economia della tarda antichità e dell'alto medioevo.
- forte influenza di Roma, sia nella gestione che nelle modalità artistiche, della **Chiesa di Roma**, nel momento in cui a partire da Costantino, con le sue donazioni si sta formando il *Patrimonium Sancti Petri*.
- Questi centri sono spesso **centri produttivi** che riforniscono la Chiesa.

V. Fiocchi Nicolai

- *I cimiteri paleocristiani del Lazio, I, Etruria Meridionale*, Città del Vaticano 1988
- *I cimiteri paleocristiani del Lazio II: Sabina*, Città del Vaticano 2009.

Bolsena, Catacomba di Santa Cristina





**Bolsena,
Catacomba
di Santa
Cristina**

**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Ritratto femminile dipinto su un laterizio di
chiusura di loculo (Archivio PCAS).**



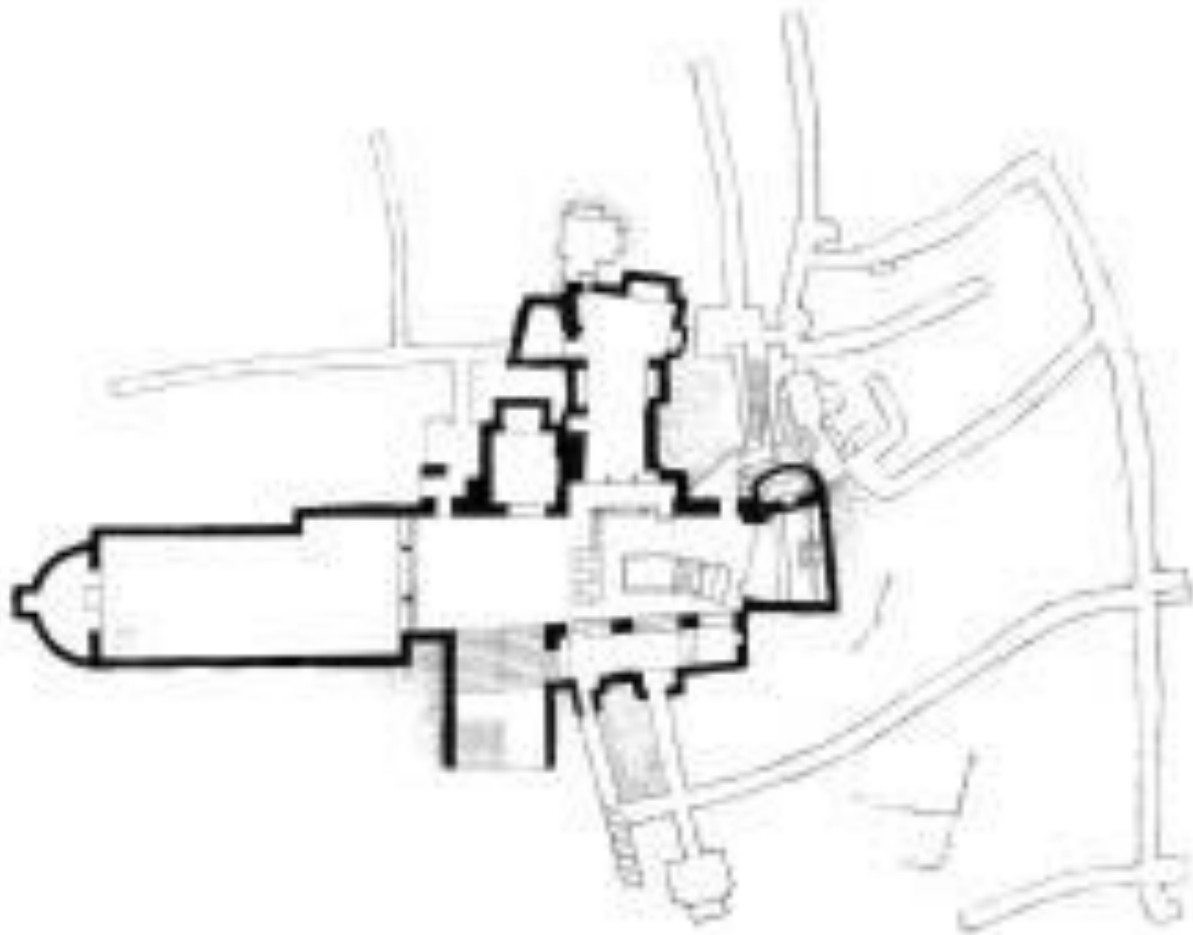
**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Disegno acquarellato del ritratto femminile
dipinto su un laterizio di chiusura di loculo
(da Fiocchi Nicolai 1984).**



**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Disegno acquarellato del ritratto di *Pelegrina*
(da Fiocchi Nicolai 1984).**



Catacombe di S. Alessandro sulla via Nomentana



**Roma. Catacomba di Sant'Alessandro sulla via Nomentana.
Chiusura di loculo con
rappresentazione di un cavallaro (Archivio PCAS).**



- F. Bisconti, *Pitture paleocristiane delle catacombe del territorio viterbese/Early christian paintings of the catacombs of the viterbese territory*, in *Le catacombe della Tuscia viterbese. Contributo alla storia del territorio nella tarda antichità e nell'altomedioevo*. Atti del Convegno di Studi (Soriano nel Cimino, 23 settembre 2017), a cura di F. Ceci, V. Fiocchi Nicolai e G. Pastura (Spolia. Journal of Medieval Studies, Numero Speciale 2019 – Archeologia), pp. 91-109.

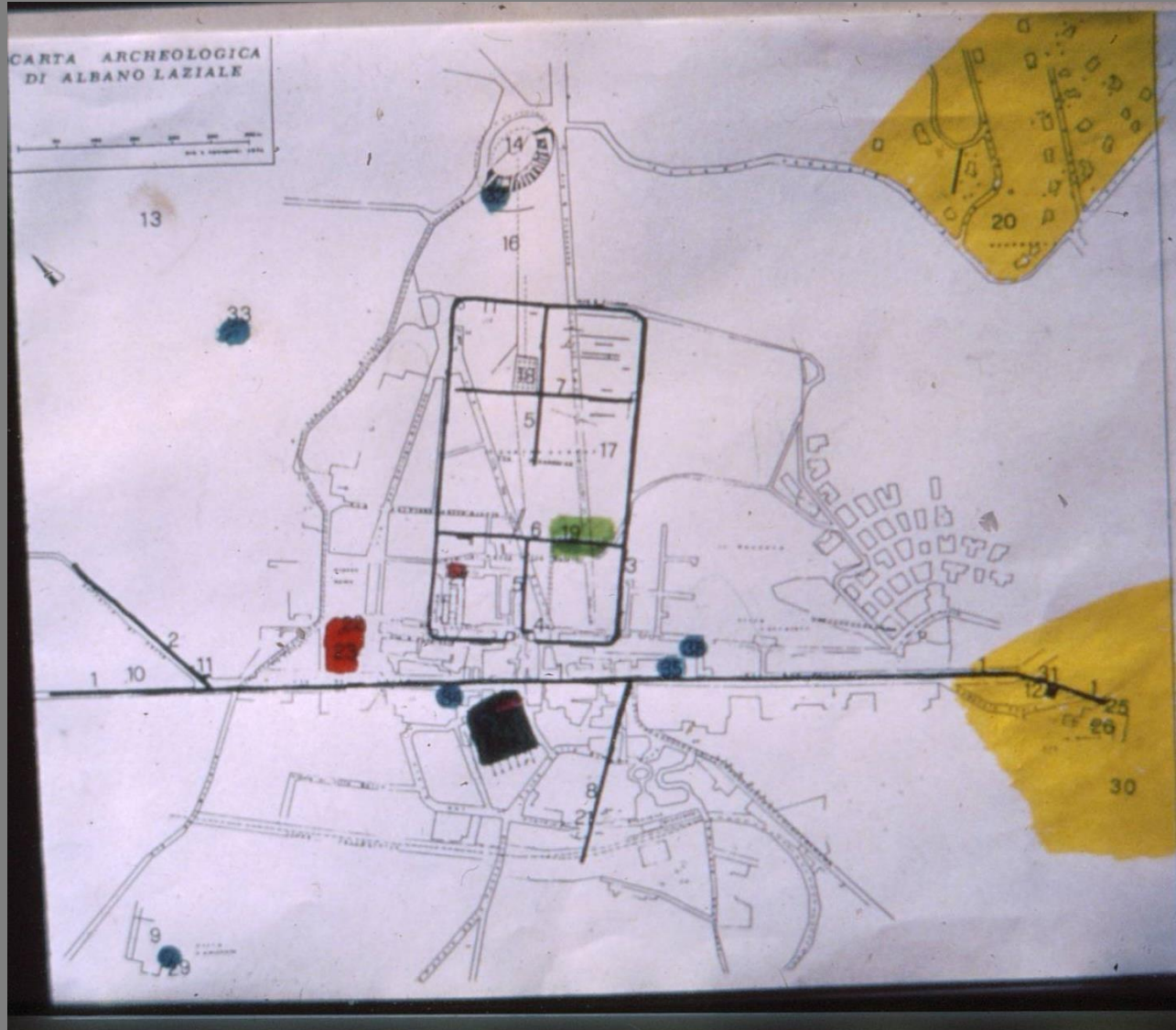
Nepi, catacomba di S. Savinilla

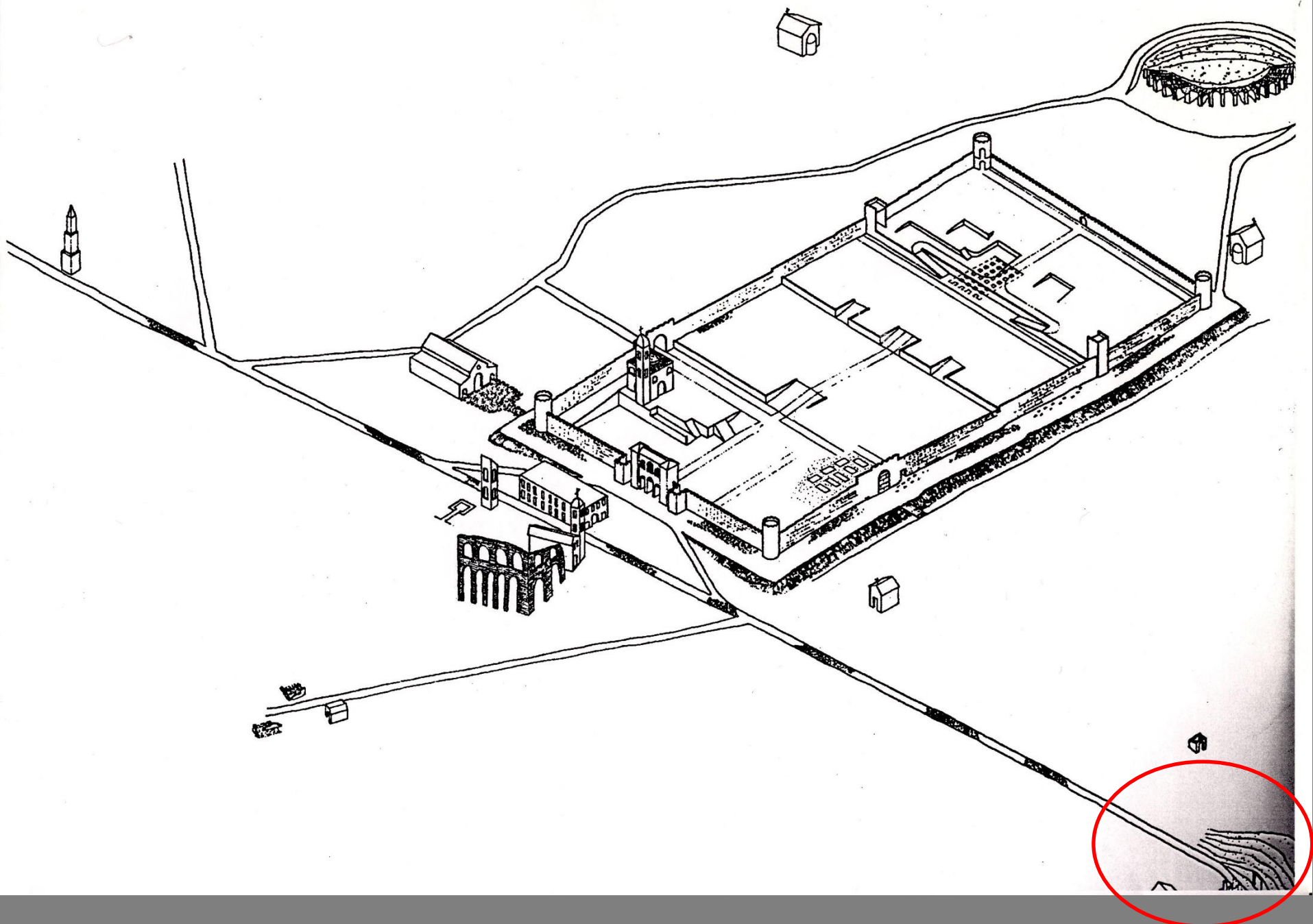


**Grottaferrata. Catacomba *Ad Decimum*.
Arcosolio di *Biator*, *Traditio legis* (Archivio PCAS)**



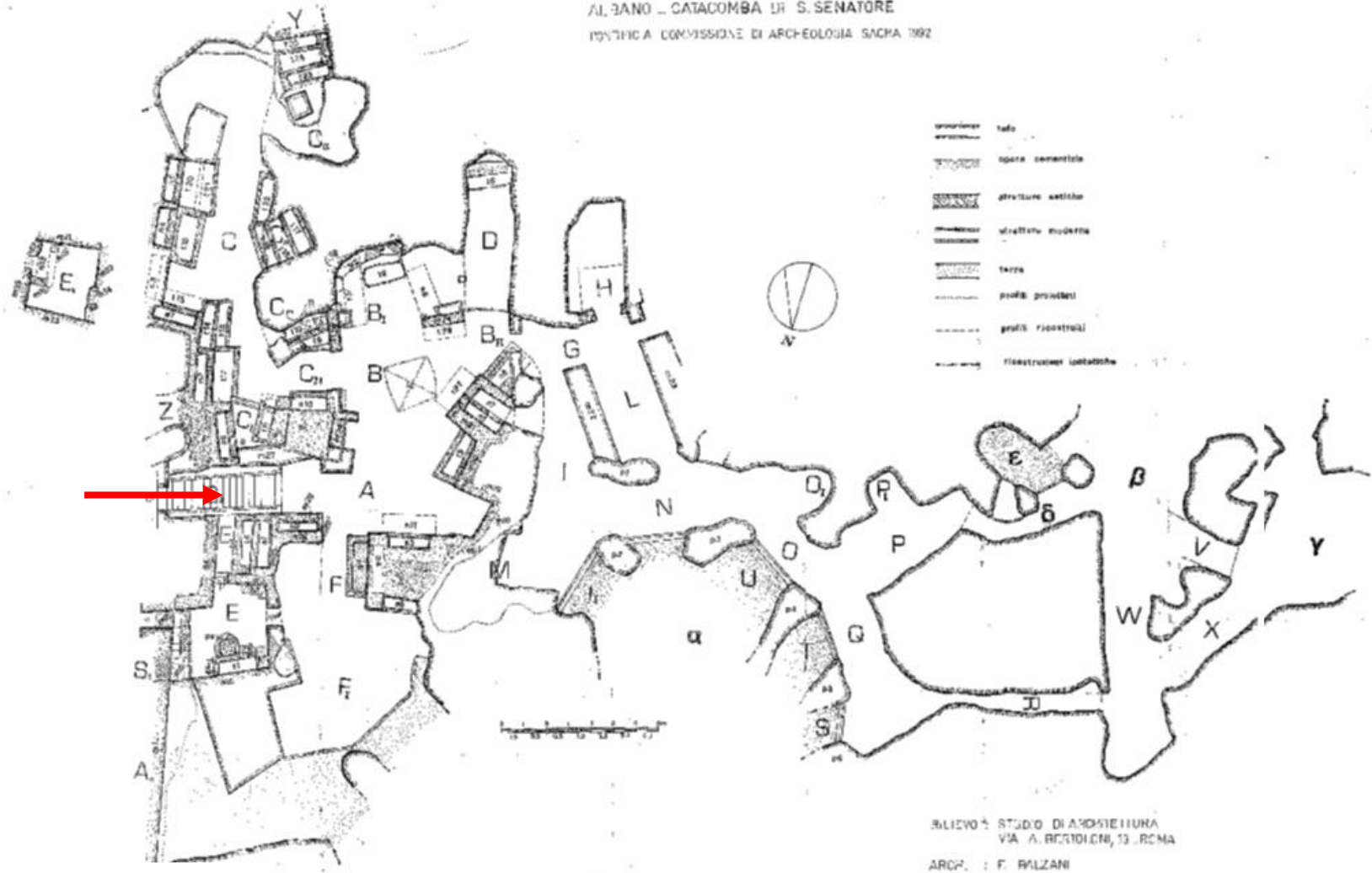
Civitas Albona (*Albano Laziale*)





Albano Laziale (RM), Catacomba di S. Senatore

ALBANO - CATACOMBA DI S. SENATORE
ISTITUTTA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA 1992



RIEVOLO STUDIO DI ARCHITETTURA
VIA A. ROSTICCI, 13 - ROMA

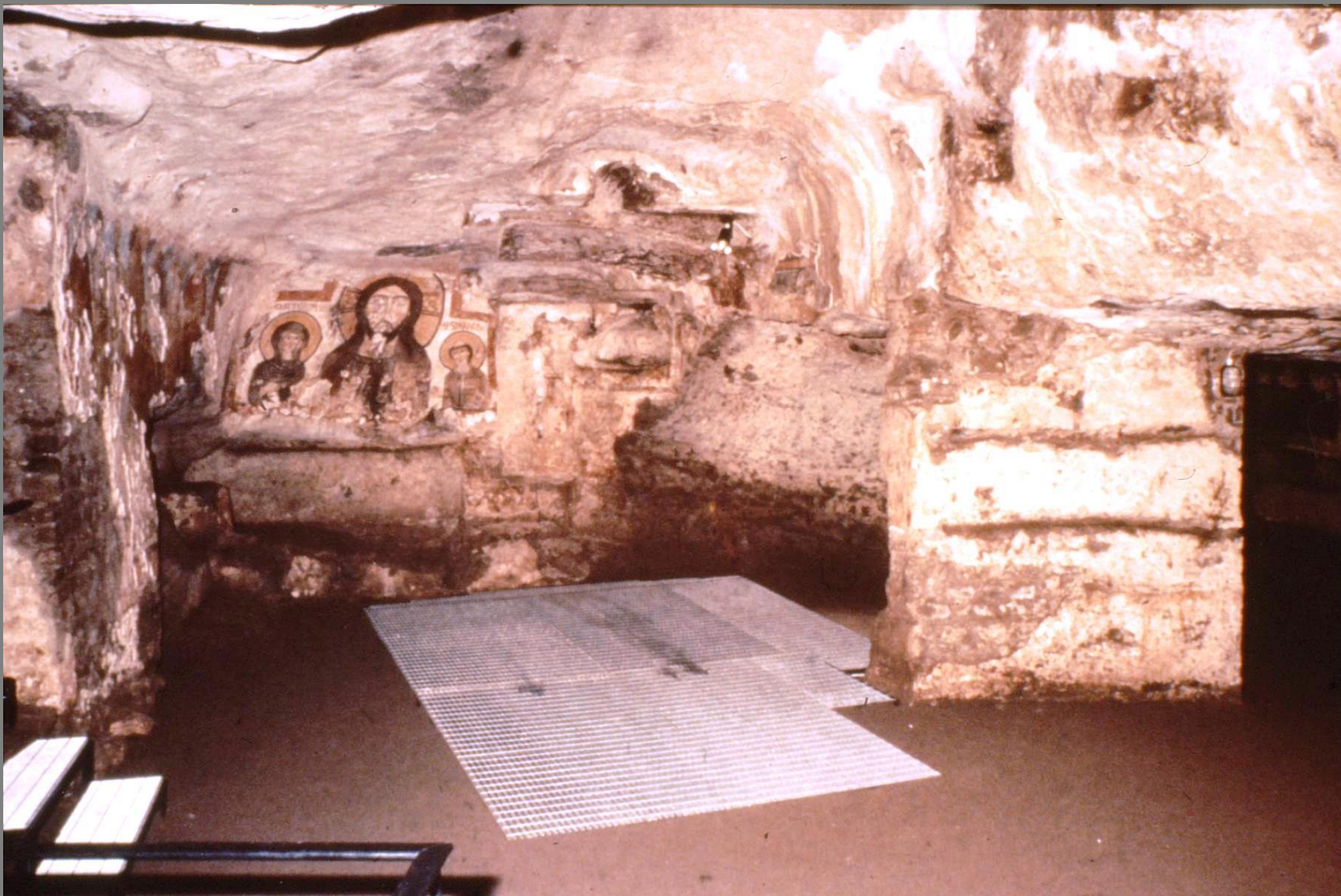
ARCH. : F. BALZANI

COLLABORATORI: G. DI PIETRO, P. ALBERTINI
RELAZIONE: GRAFICA: L. SPINNA



Scalone d'accesso

Cripta B, cd. «Cripta storica»



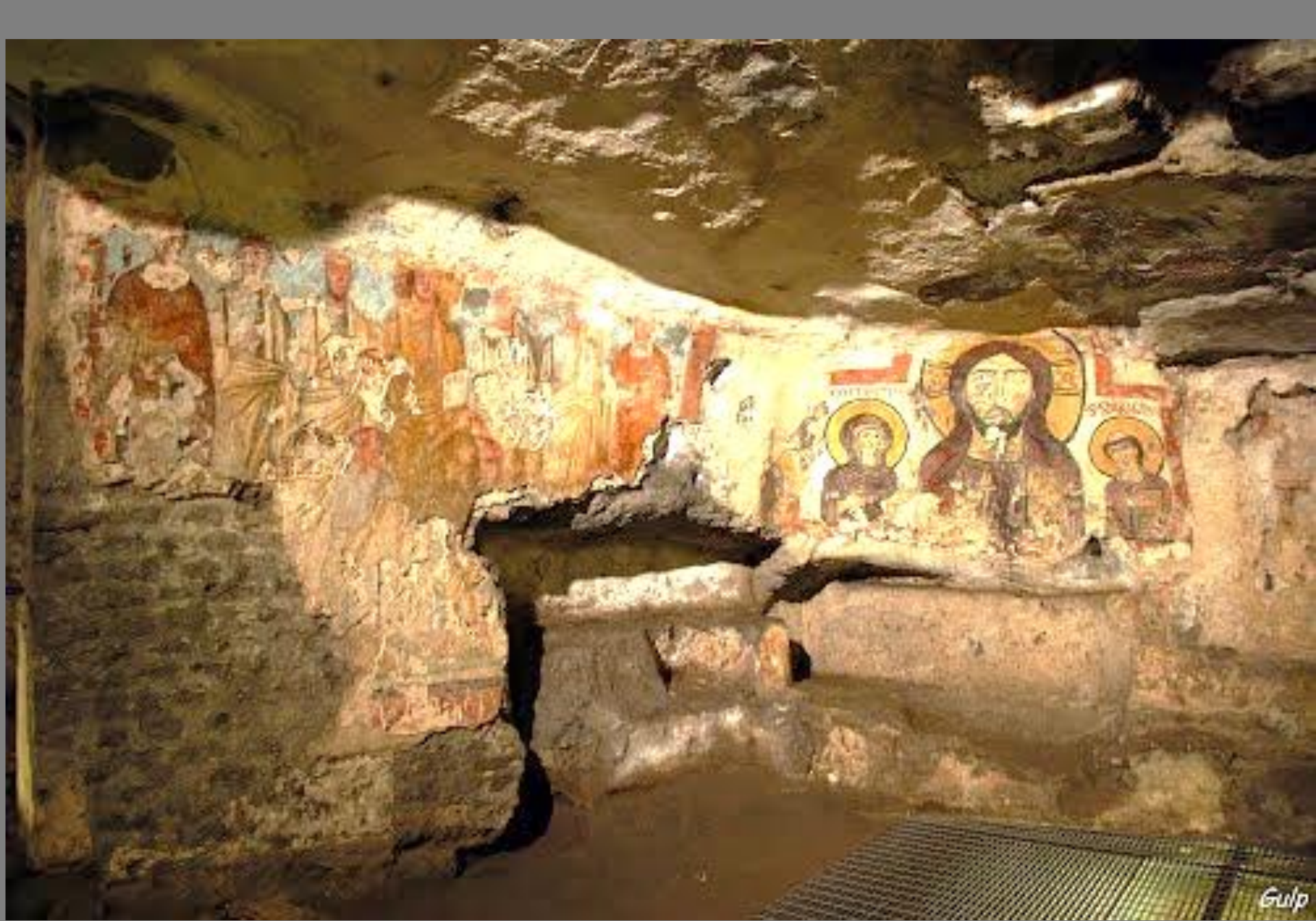
Affresco dei 6 santi



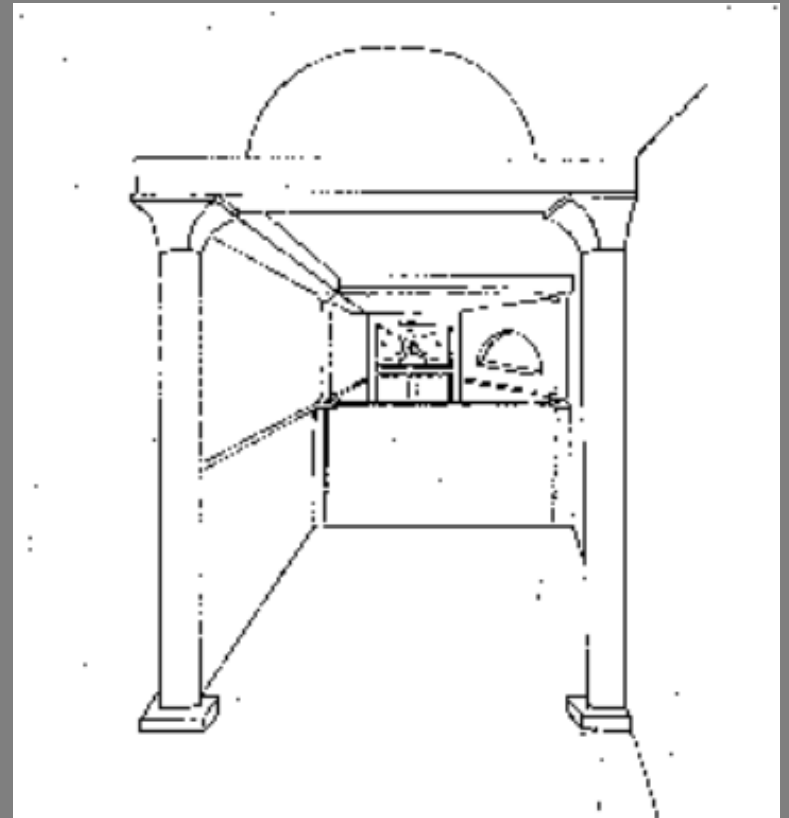
- Secondo, Carpoforo, Vittorino e Severiano
 - da NON confondere con
- Sinforiano, Claudio, Nicostrato e Castorio, detti i *Santi Quattro coronati*



**Affresco dei
6 santi**



Cd. Santino



S. Smaragdo





Vano D





Bibliografia

- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità agiografiche dai restauri della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra degli affreschi della catacomba di San Senatore ad Albano Laziale (Roma)*, Seminari di archeologia cristiana (Roma, aprile 1991), in *RACr*, LXVII (1991), pp. 463-467.
- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità storico-agiografiche dai restauri delle pitture della catacomba di S. Senatore in Albano Laziale (Roma)*, in “Bild-und Formensprache der spätantiken Kunst”, Hugo Brandenburg zum 65. Geburtstag, herausg. von M. JORDAN-RUWE und U. REAL, in *Boreas*, 17, 1994, pp. 53-60.
- R. MARTORELLI, *Dalla ‘Civitas Albona’ al ‘Castellum albanense’. Nascita ed evoluzione di una città nel Patrimonium Sancti Petri* = Studi di Antichità Cristiana, LVI, Città del Vaticano 2000.
- A.M. D’ACHILLE, *Le pitture medievali della catacomba di S. Senatore ad Albano*, in *Arte Medievale*, II ser., XIV, 1-2 (2000), pp. 37-46.
- R. MARTORELLI, *Le catacombe di San Senatore*, in *Albano Laziale. Il circuito archeologico monumentale*, a cura di D. DE ANGELIS, Roma 2015, pp. 183-194.

Umbria

- Massa Martana, C. di Villa di S. Faustino (PG)

Toscana

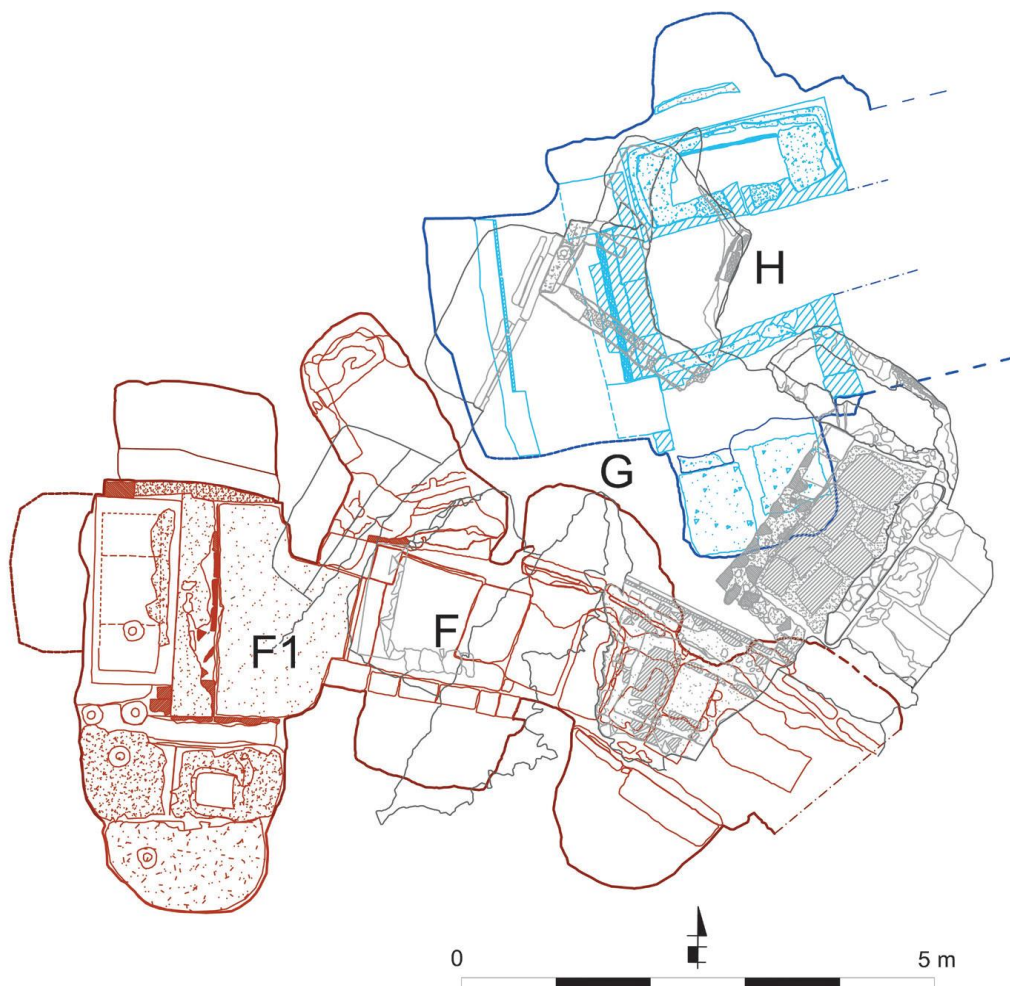
- Chiusi, S. Mustiola (SI)
- Chiusi, S. Caterina (SI)

Abruzzo

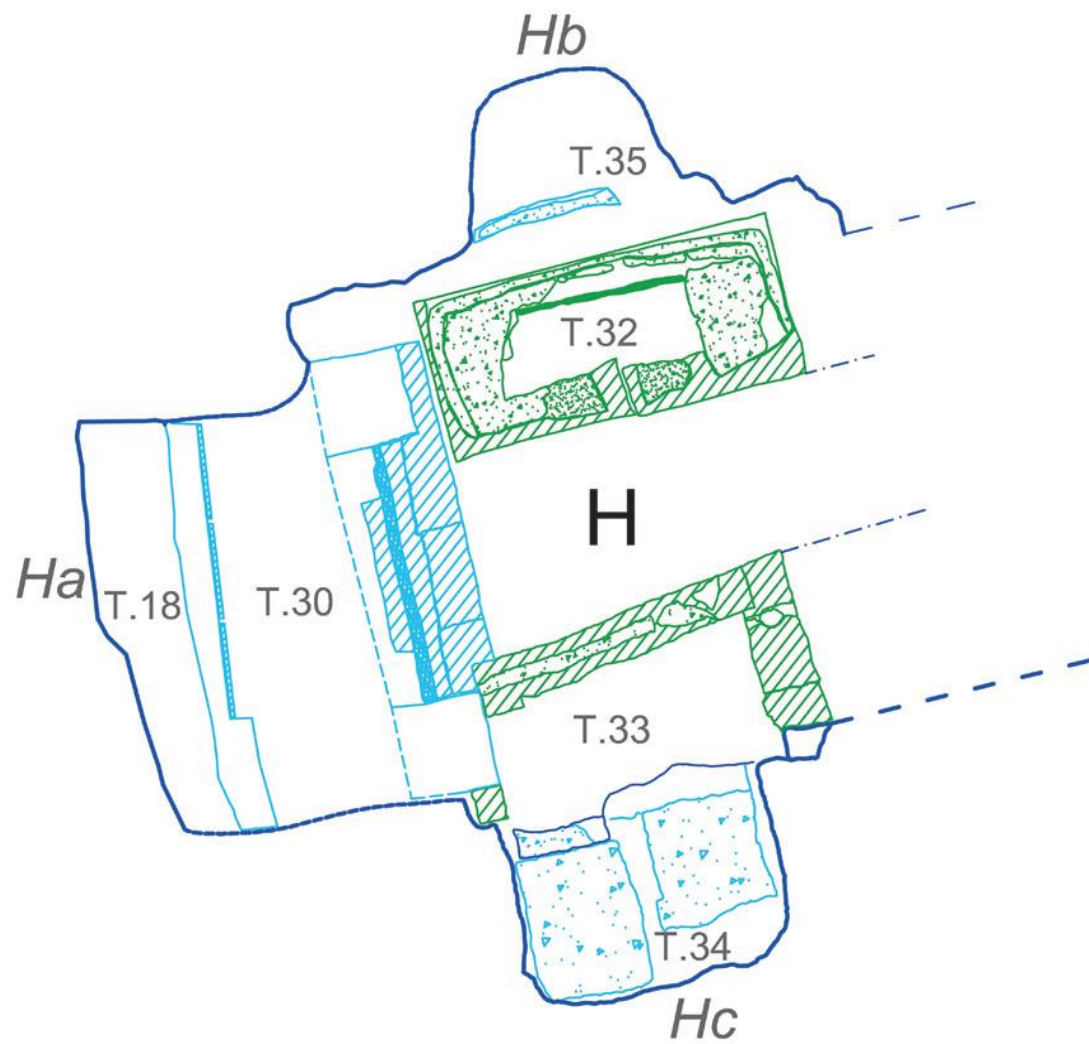
- Castelveccchio Subequo (AQ)
- S. Vittorino ad Amiterno (AQ)

Puglia
Complesso cimiteriale di Lamapopoli (Canosa, BT)





Canosa di Puglia,
Complesso
cimiteriale di
Lamapopoli.
Ipogei H, F e G:
planimetrie
(elaborazione M.
Campese).

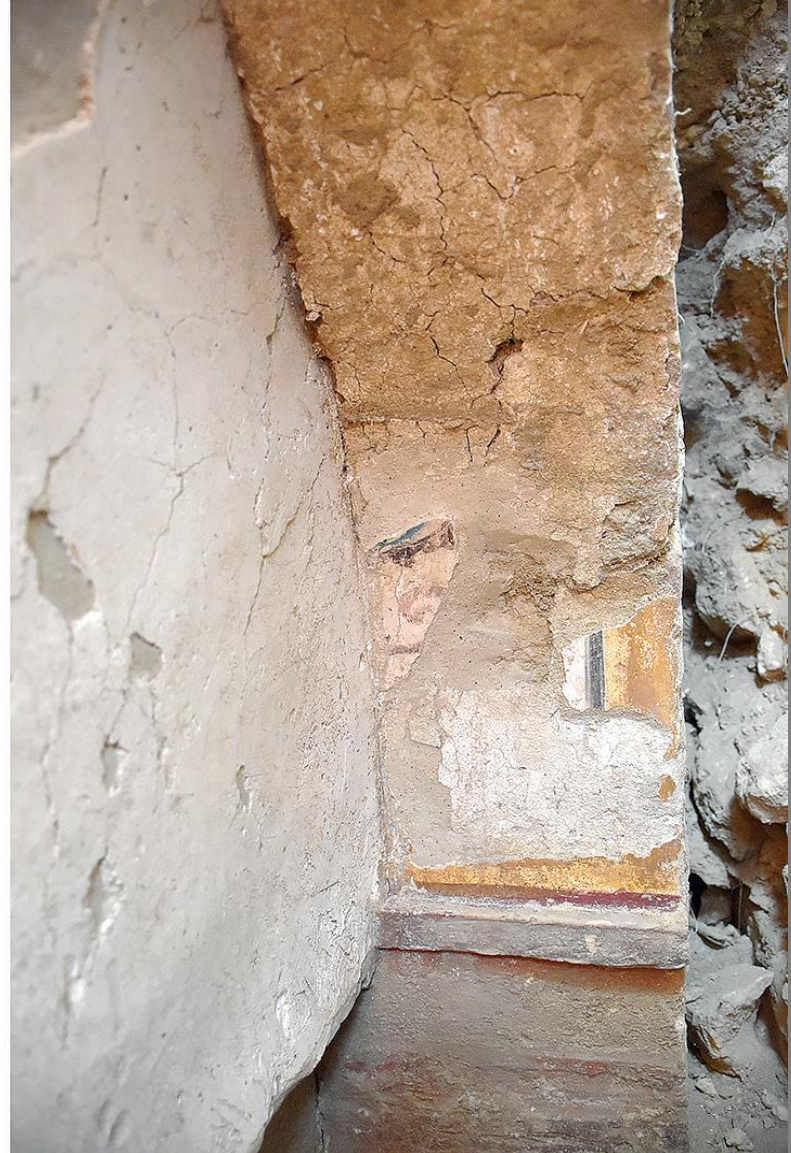
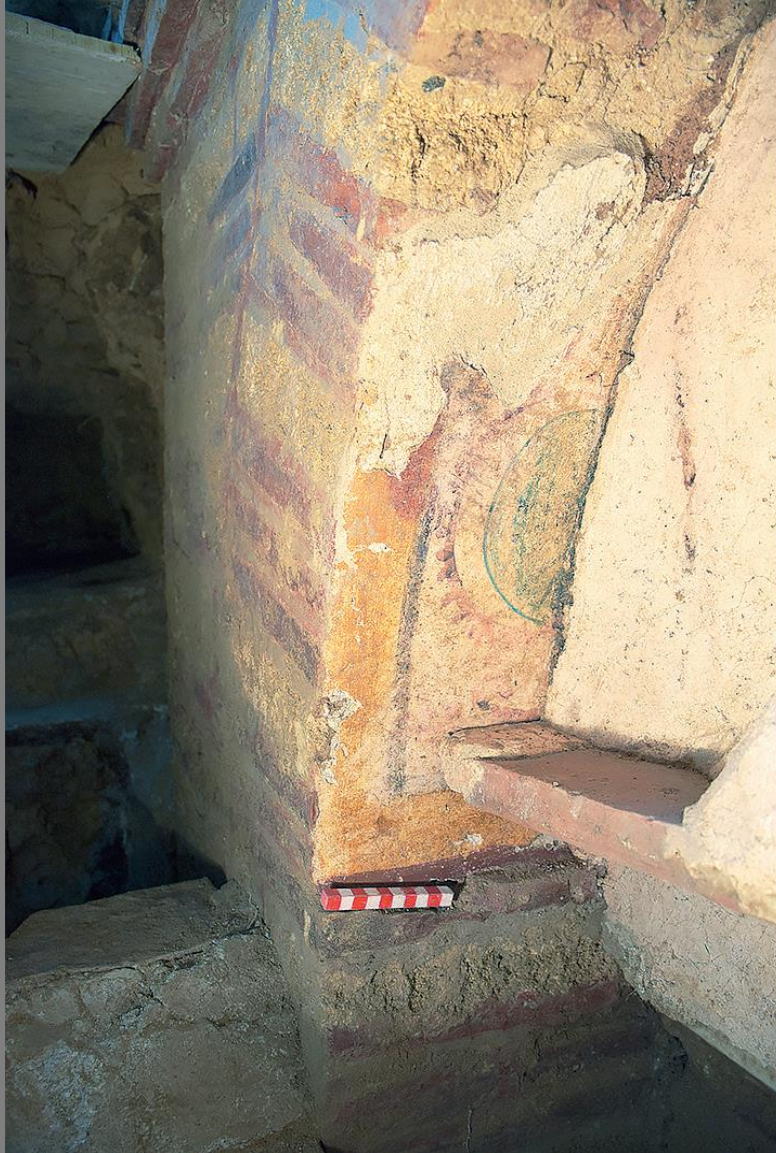


0

5 m



Ipogeo H: t. 30 (Ha), particolari della decorazione pittorica visibile sull'intradosso; lato sud (a) e nord (b).



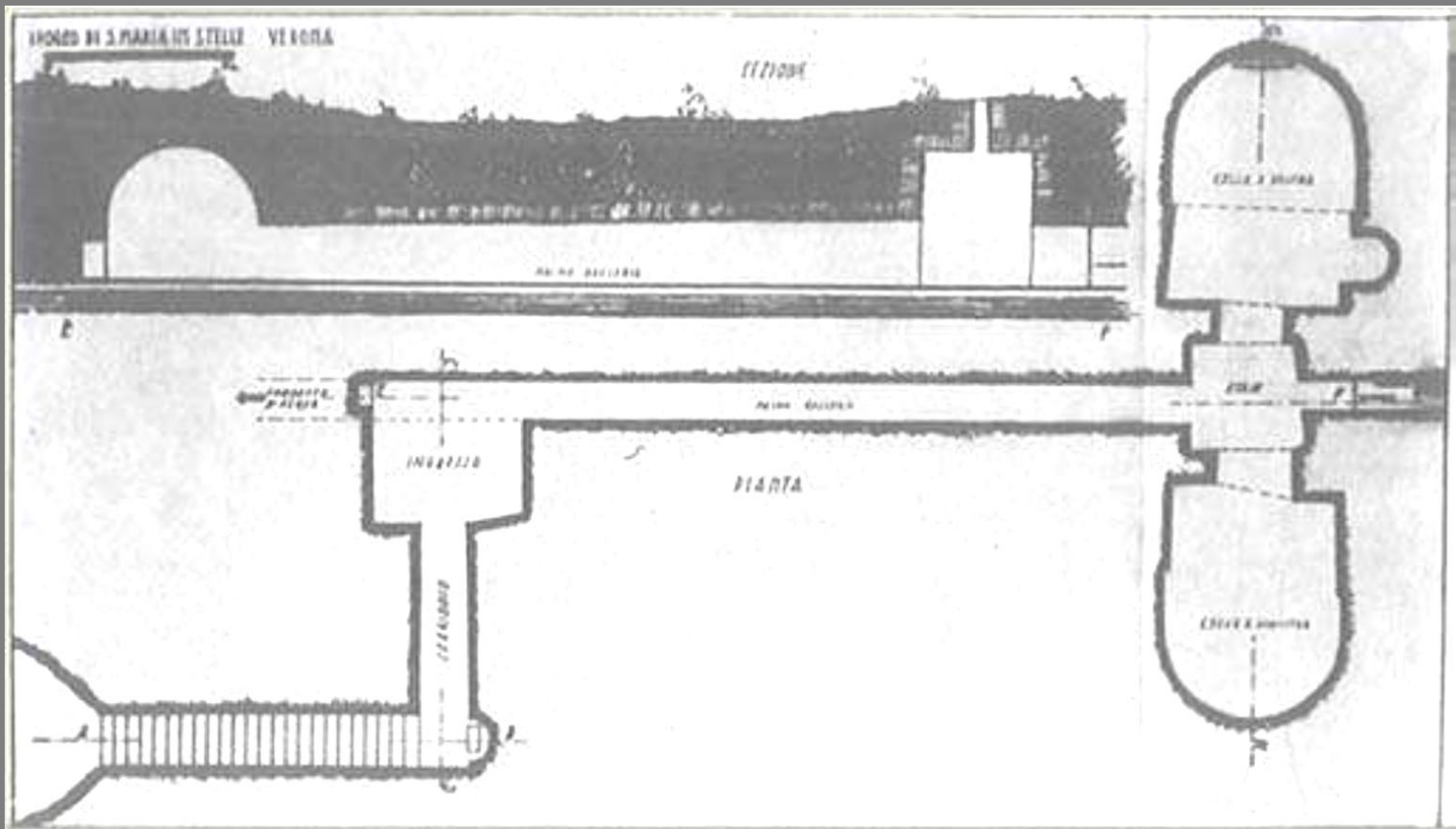
Ipogeo H: t. 30 (Ha)



Bibliografia

- P. De Santis, *Una nuova pittura dal complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (loc. Lamapopoli), Note preliminari*, in RACr 95 (2019), pp. 141-160.
- P. De Santis, *Riti della commemorazione presso le tombe nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in *Taccuino per A. M. Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale*, a cura di F. Bisconti e G. Ferri, Todi 2020, pp. 141-150.

Ipogeo di S. Maria in Stelle fraz. del comune di Verona









Aula absidata. Collegio apostolico



Bibliografia

- F. Bisconti, M. Braconi, *L'Ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, a cura di F. Oriolo e M. Verzár (Antichità Altoadriatiche, LXXIII), Trieste 2012, pp. 141-148.

Sicilia

- **Palermo:** Porta d'Ossuna: non ci sono immagini
- **Villagrazia di Carini**
- **Agrigento**
- **Siracusa**
 - S. Lucia
 - S. Giovanni
 - Vigna Cassia

Catacombe di Villagrazia di Carini







Siracusa

FLORIDIA
CATANIA
RAGUSA

NOTO
PALAZZOLO

Zone Balneari
Arenella
Terrauzza
Fontane Bianche

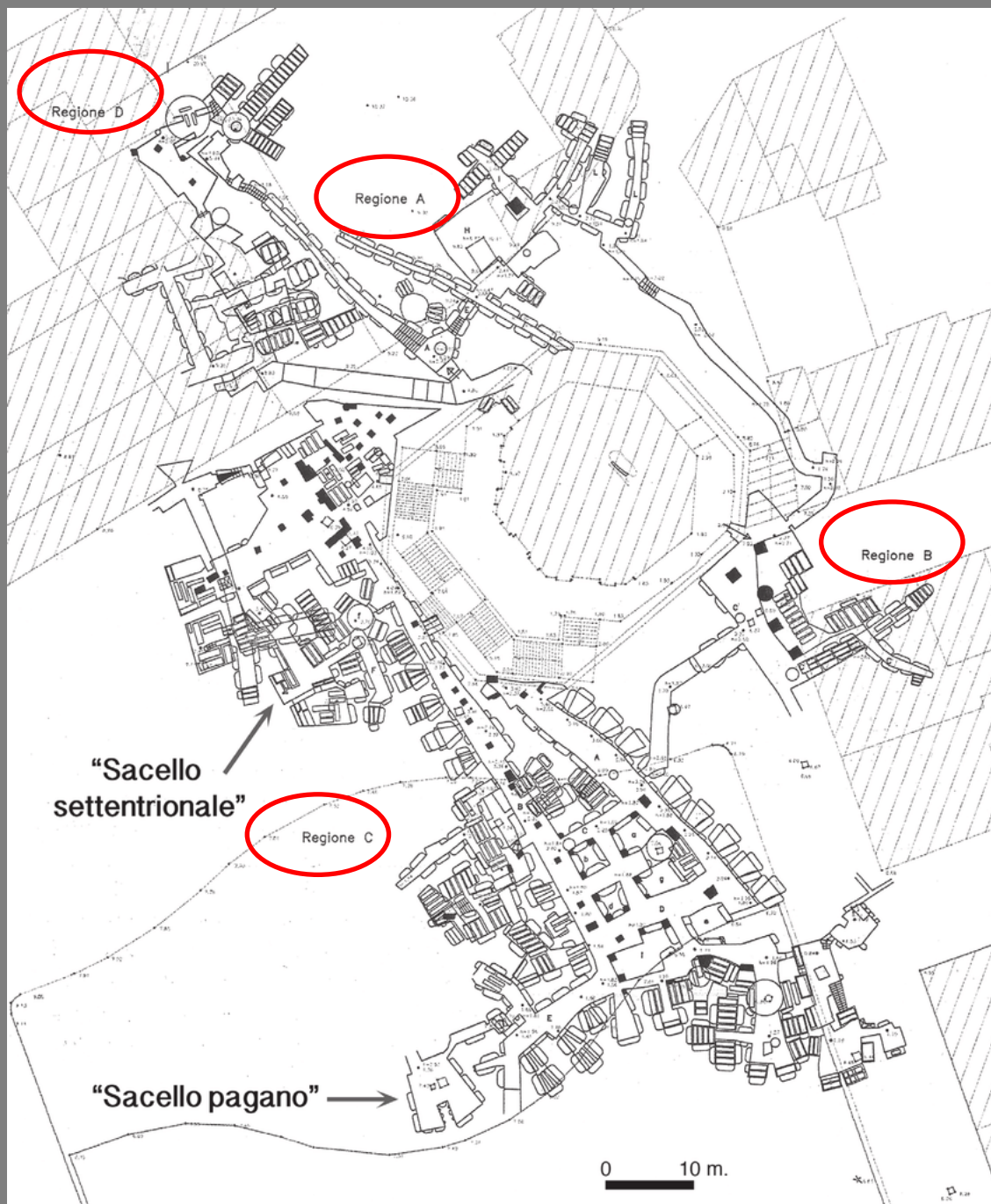
RAGUSA



Via Pitagora da R

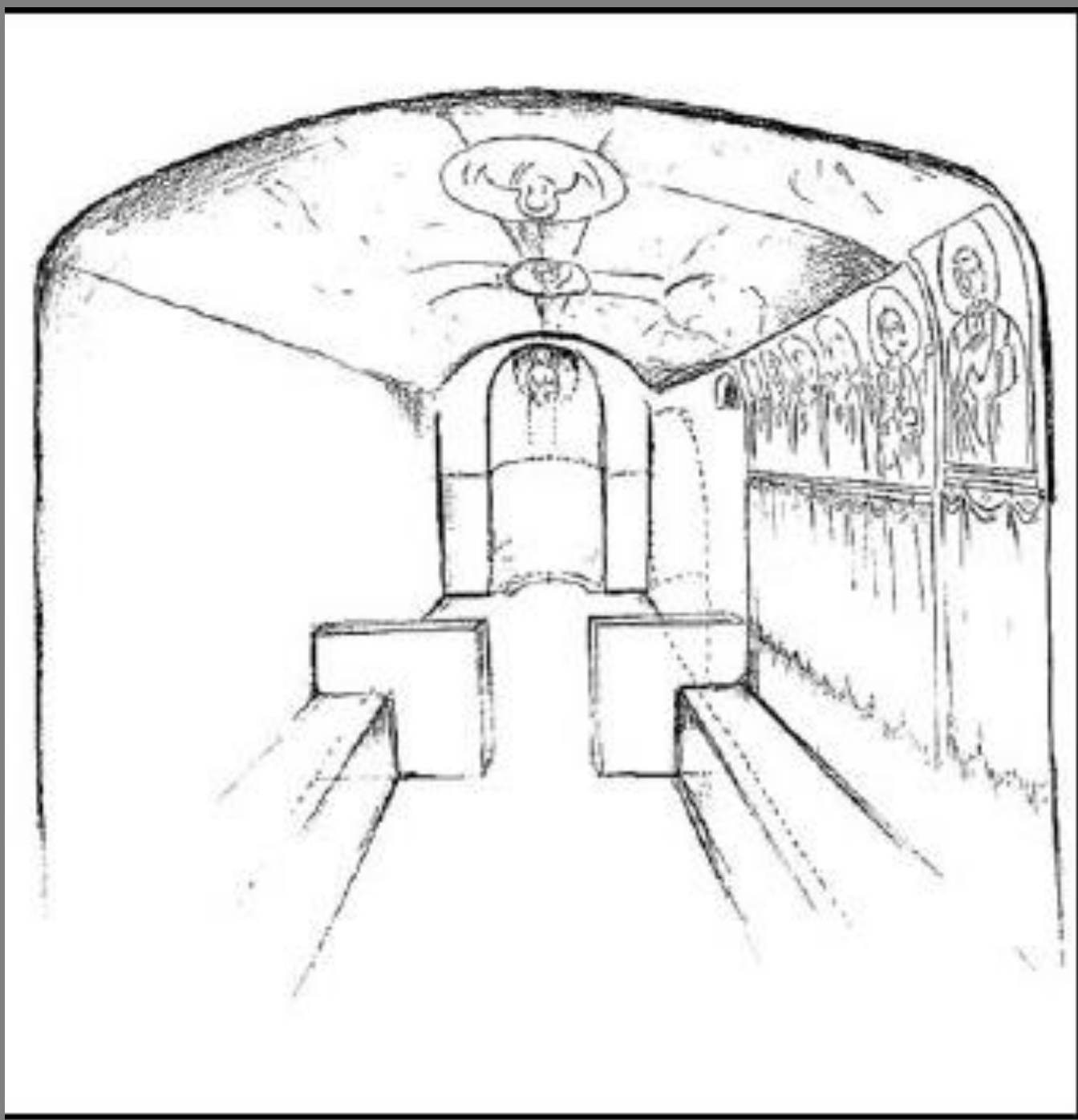
Siracusa, cimitero di S. Lucia

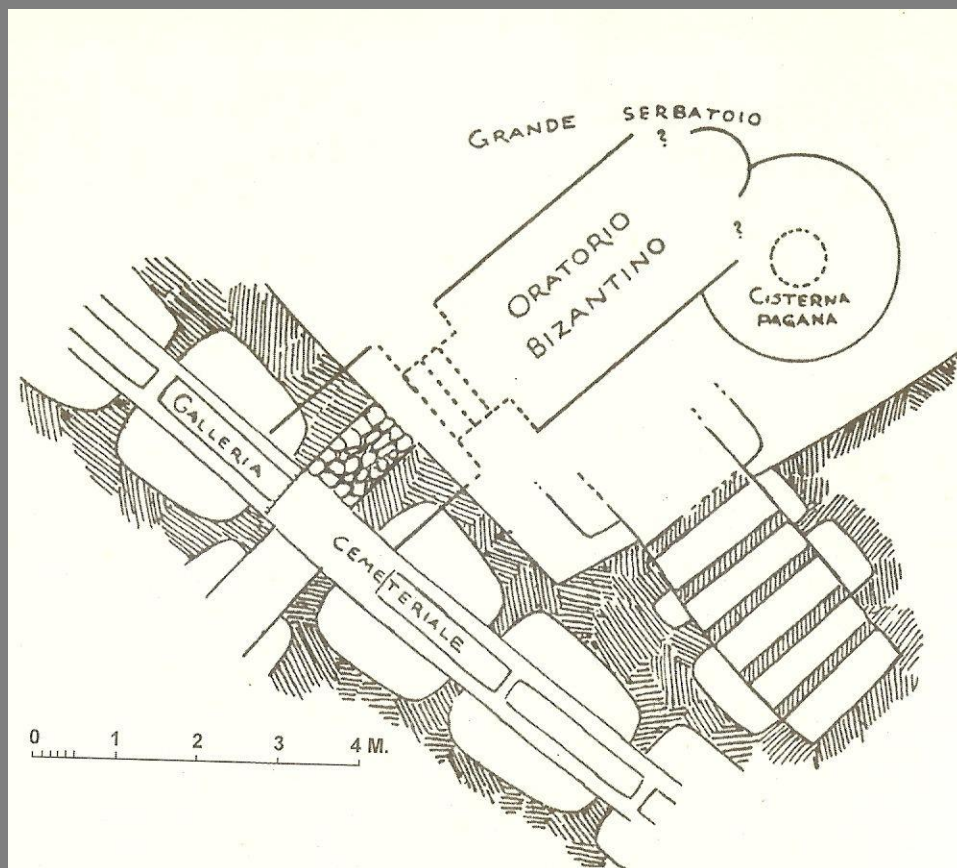


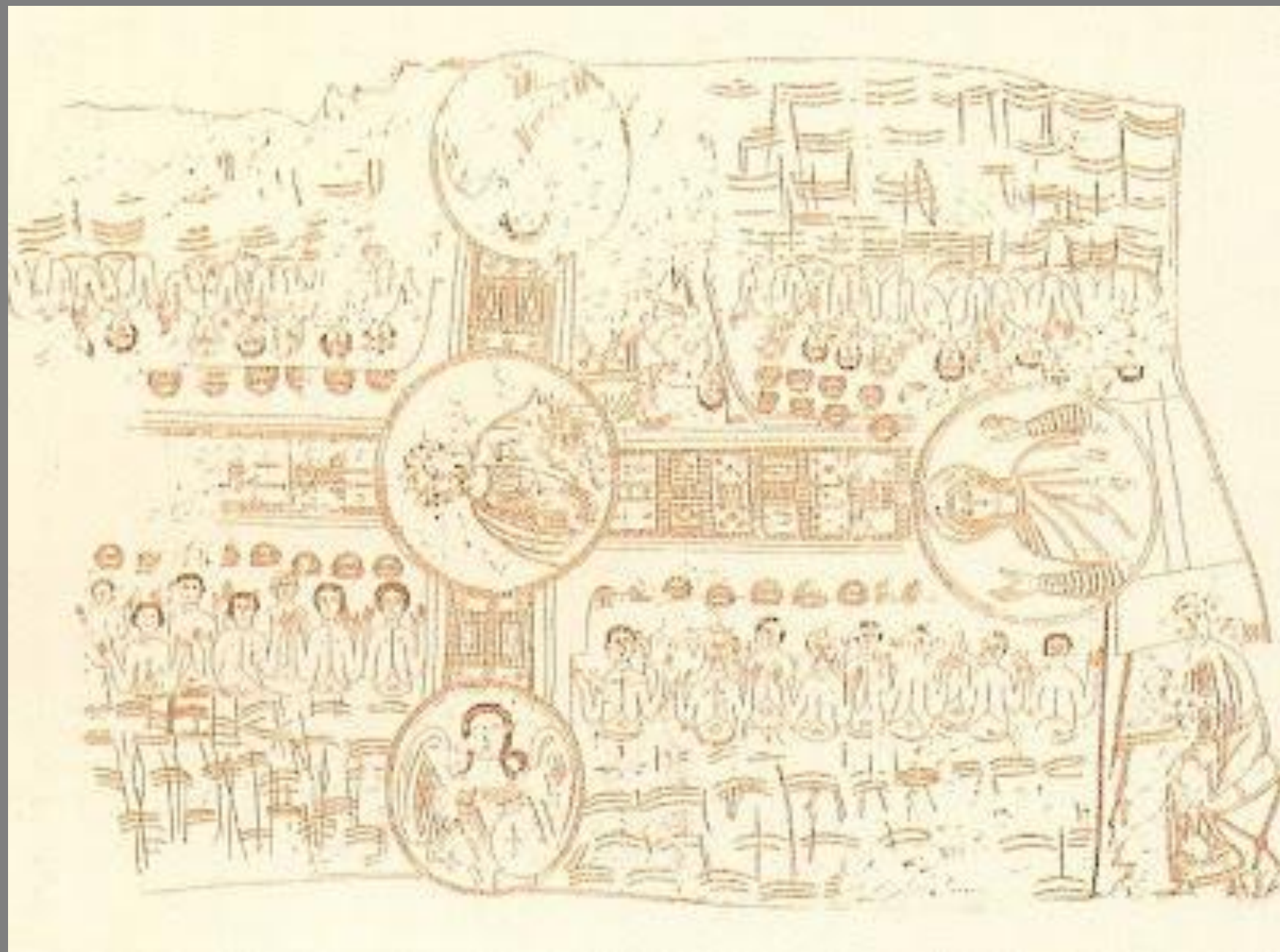


Oratorio dei 40 martiri di Sebaste









Oratorio dei 40 martiri di Sebaste





**Elena e
Marciano**



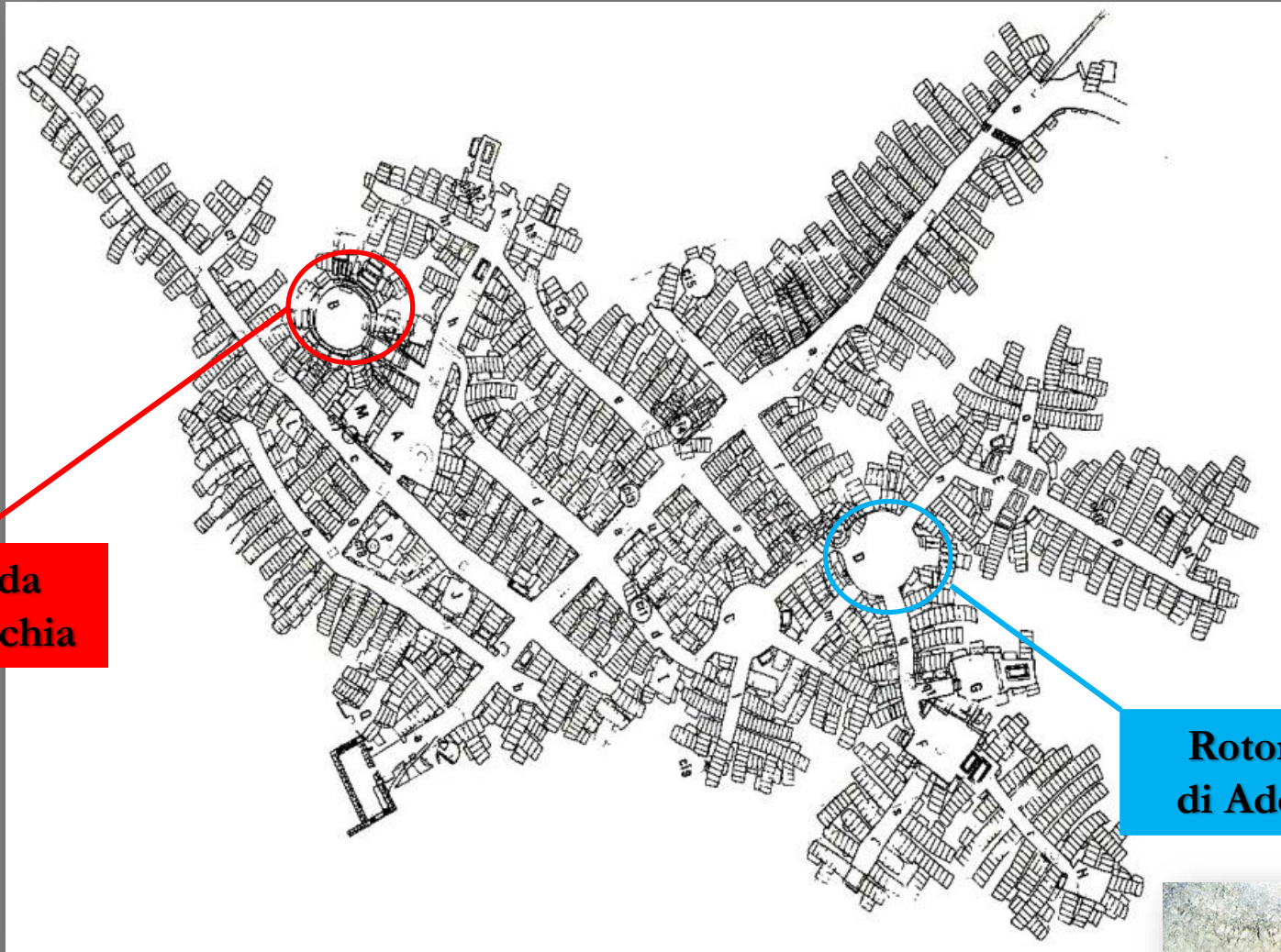
**Cosma e
Damiano**

Siracusa, cimitero di S. Giovanni





Siracusa



**Rotonda
di Antiochia**

**Rotonda
di Adelfia**

Catacombe di S. Giovanni















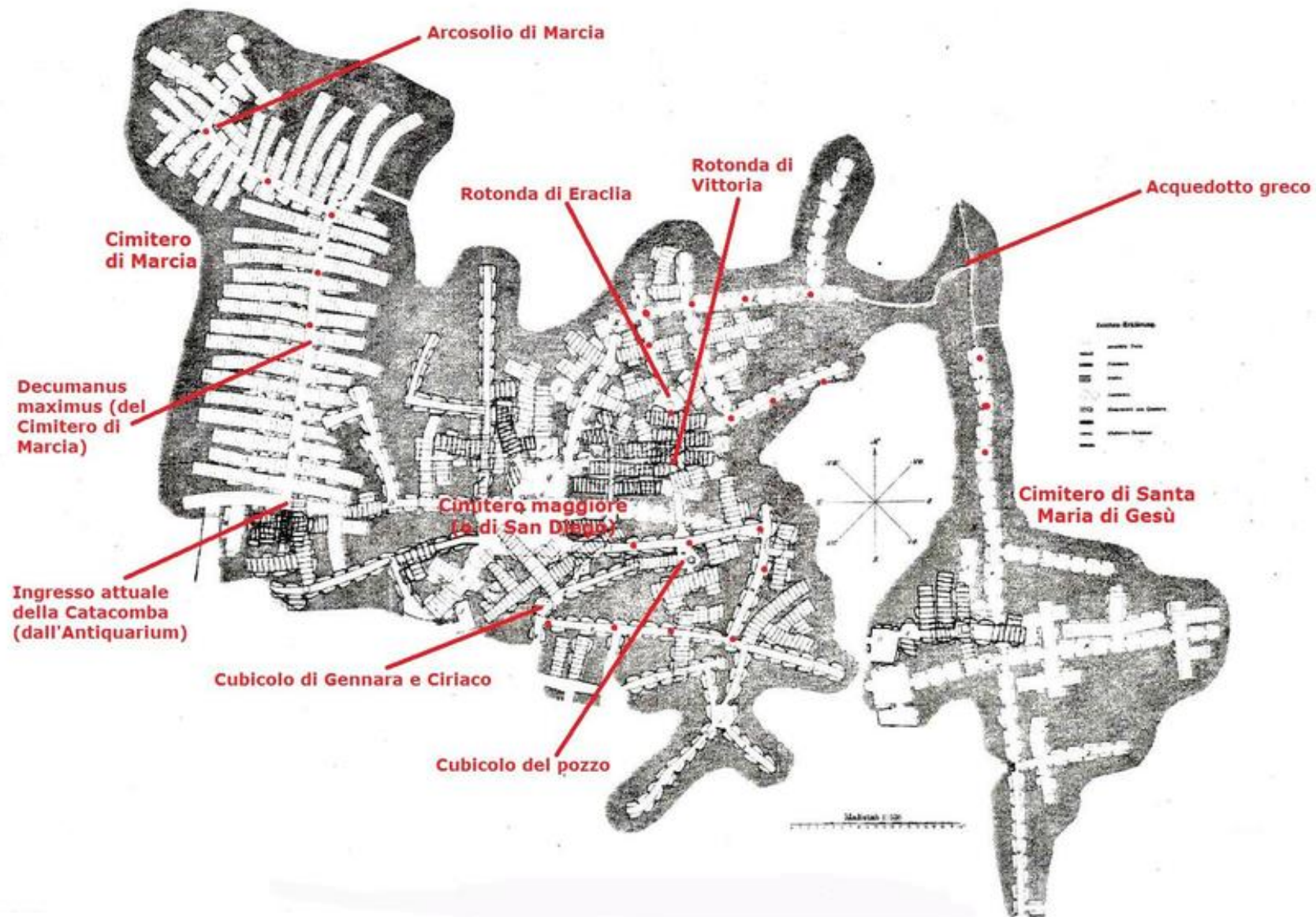


Siracusa, sarcofago di Adelfia (325-350)



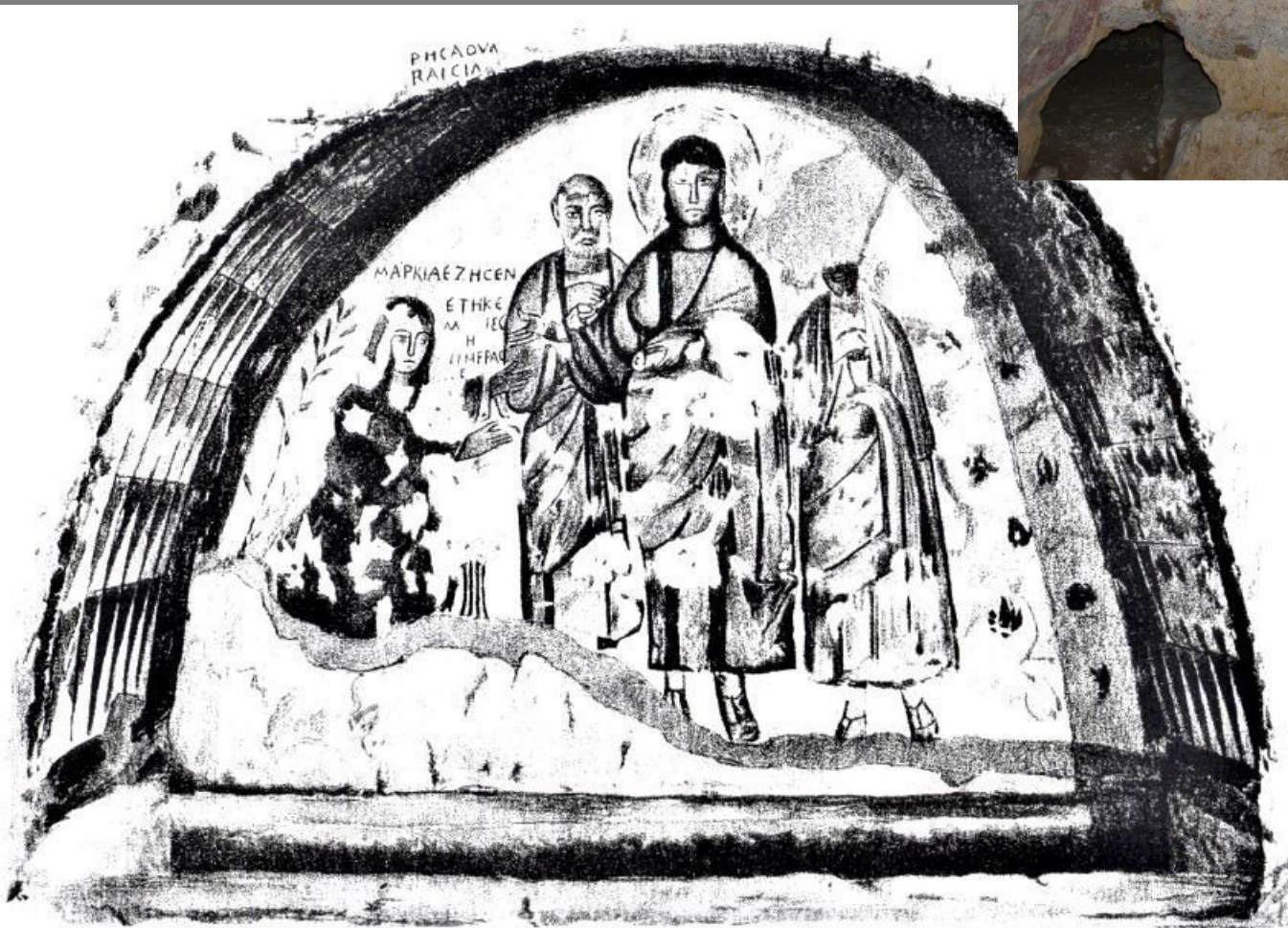


Siracusa, cimitero di Vigna Cassia



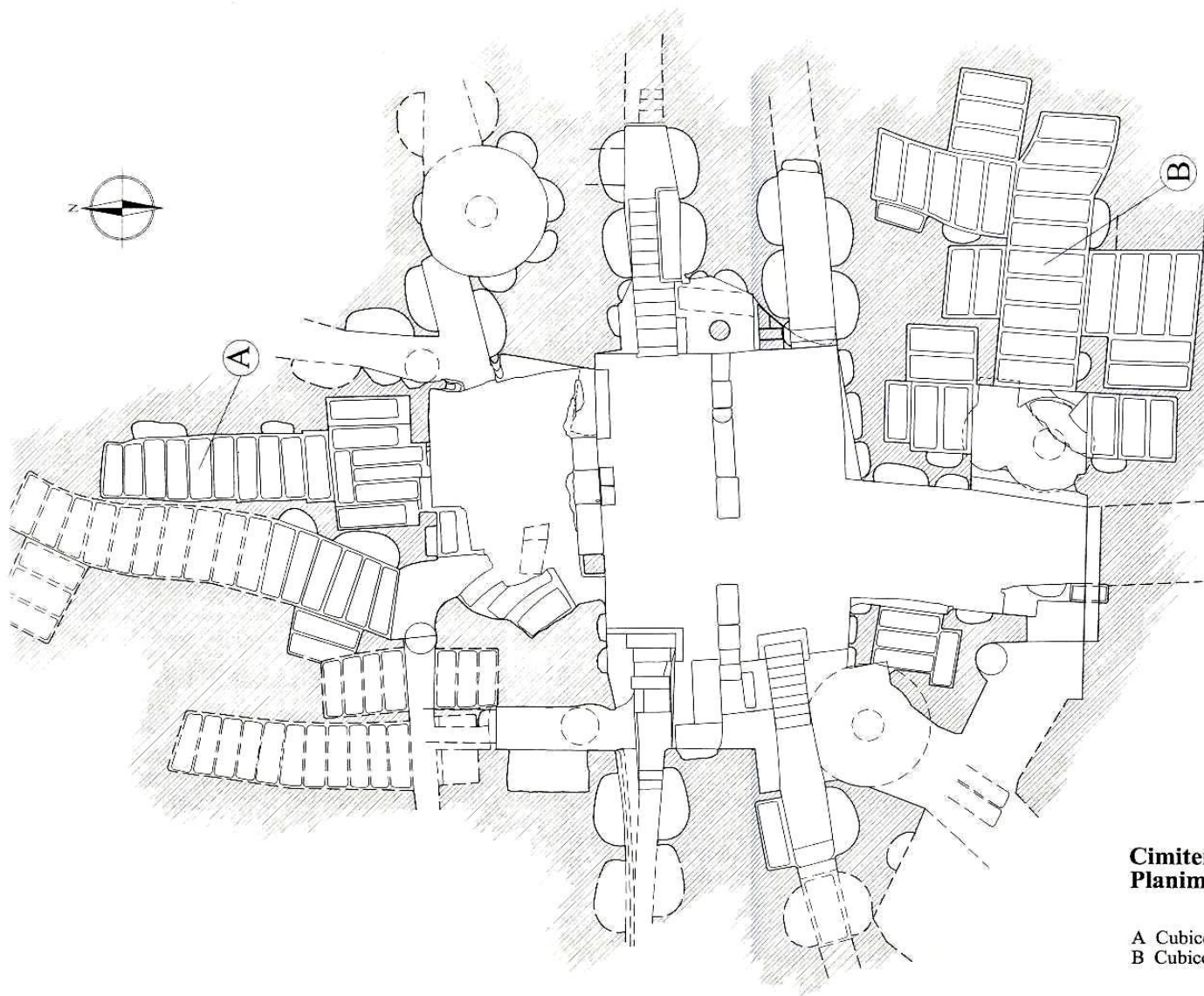


Arcosolio di Marcia





Cimitero di S. Diego



Cimitero di S. Diego
Planimetria del vestibolo

A Cubicolo delle rose
 B Cubicolo di Gennara e Ciriaco

Scala 1:100

Vestibolo



Cubicolo delle rose



Arcosolio di Partenio





**Arcosolio di
Partenio**

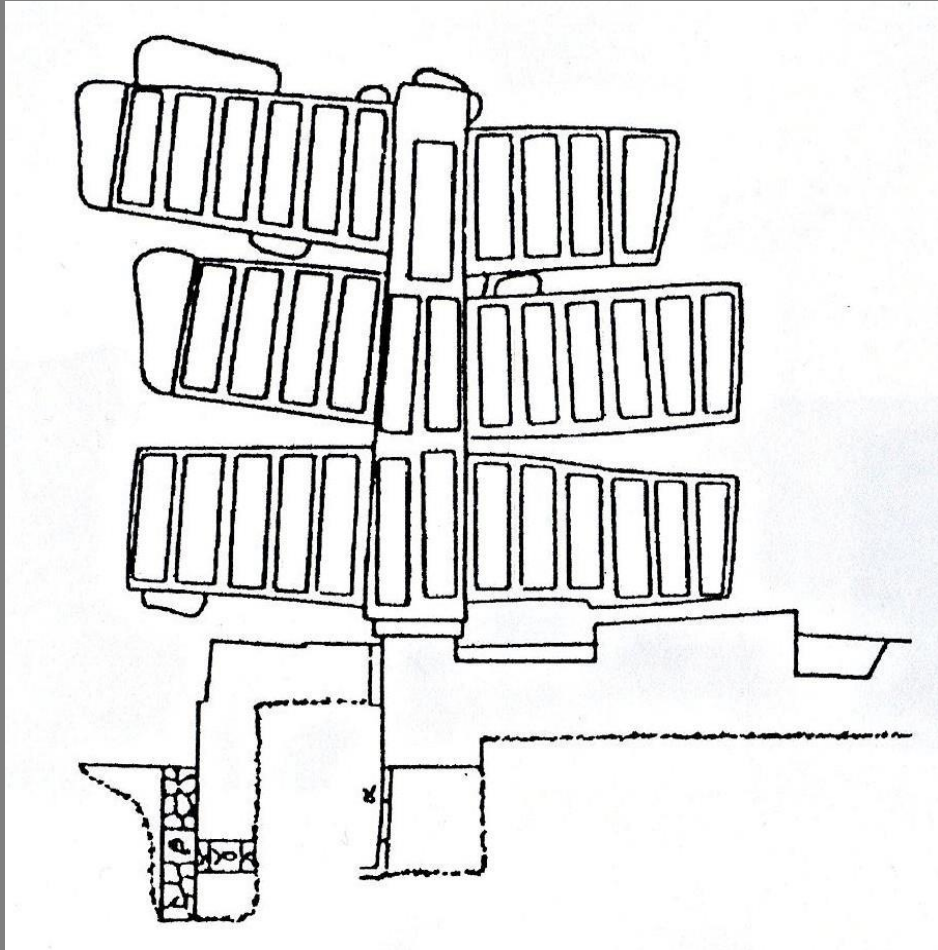
regione Nord-Ovest, galleria B: Buon Pastore



regione Nord-Ovest, galleria B: Orante



Ipogeo M2



1530-3-



Planimetria degli ipogei III, IV e V

